



PRODUKTINFORMATION

PRODUCT INFORMATION

INFORMATIONS DE PRODUIT

MC 840

Studio-Kondensatormikrofon

Studio Condenser Microphone

Microphone à condensateur pour le studio

INHALT / CONTENTS / SOMMAIRE

PRODUKTINFORMATION MC 840

Sicherheitsinformationen	Seite	4
Anwendung	Seite	4
Anschluss	Seite	4
Befestigung	Seite	4
Inbetriebnahme	Seite	4
Einstellen der Richtcharakteristik	Seite	5
Einstellen der Vordämpfung	Seite	5
Einstellen der Tiefenabsenkung	Seite	6
Pflege	Seite	6
Service	Seite	6
Ausführungen	Seite	6
Zubehör optional	Seite	6
Technische Daten	Seite	7
Entsorgung	Seite	7

deutsch

PRODUCT INFORMATION MC 840

Safety Information	Page	8
Application	Page	8
Connection	Page	8
Installation	Page	8
Setting up and use	Page	8
Adjusting the polar pattern	Page	9
Adjusting the pre-attenuation	Page	9
Adjusting the roll-off filter	Page	9
Maintenance	Page	10
Service	Page	10
Version	Page	10
Optional Accessories	Page	10
Technical Specifications	Page	11
Disposal	Page	11

english

INFORMATIONS DE PRODUIT MC 840

Consignes de sécurité	Page	12
Application	Page	12
Branchement	Page	12
Fixation	Page	12
Mise en marche	Page	12
Régler la directivité	Page	13
Régler la pré-atténuation	Page	13
Régler le filtre «roll-off»	Page	13
Entretien	Page	14
Service après-vente	Page	14
Modèle	Page	14
Accessoires en option	Page	14
Spécifications techniques	Page	15
Evacuation	Page	15

français

PRODUKTINFORMATION MC 840

Sie haben sich für das Kondensatormikrofon MC 840 von beyerdynamic entschieden. Vielen Dank für Ihr Vertrauen. Nehmen Sie sich bitte einige Minuten Zeit und lesen Sie diese Produktinformation vor Inbetriebnahme aufmerksam durch.

Sicherheitsinformationen

- Schützen Sie das Mikrofon vor Feuchtigkeit, Herunterfallen und Schlag. Sie könnten sich oder andere verletzen bzw. das Mikrofon beschädigen.
- Pusten Sie nicht in das Mikrofon. Bei einem Kondensatormikrofon können Sie den Wandler beschädigen. Geben Sie einer Sprechprobe den Vorzug.
- Achten Sie bei kabelgebundenen Mikrofonen stets darauf, dass die Mikrofonkabel so verlegt werden, dass niemand darüber stolpern und sich verletzen kann.

Anwendung

Das MC 840 wird für anspruchsvolle Aufgaben bei Rundfunk und Fernsehen, in Aufnahme- und Filmstudios eingesetzt. Sie können es zur Aufnahme von Chor, Solostimmen, Holz- und Blechblasinstrumenten, Klavier und Saiteninstrumenten sowie als Overheadmikrofon am Schlagzeug verwenden.

Durch die 5 einstellbaren Richtcharakteristiken, der 2-stufigen Tiefenabsenkung und der 2-stufigen Vordämpfung sind hochqualitative Aufnahmen möglich.

Anschluss

Das MC 840 hat einen 3-poligen XLR-Stecker. Sie können es an jeden Mikrofoneingang mit Phantomspeisung zwischen 11 und 52 V anschließen. Erhältliche Anschlusskabel siehe „Zubehör optional“.

Befestigung

Zum Lieferumfang des MC 840 gehören die Mikrofonklammer **MKV 11** und die elastische Aufhängung **EA 37**.

Zur Befestigung mit der **MKV 11** drücken Sie das Mikrofon MC 840 einfach zwischen die beiden elastischen Backen der Mikrofonklammer.

Inbetriebnahme

Das MC 840 bietet die Möglichkeit unter den folgenden 5 Richtcharakteristiken zu wählen: Kugel, breite Niere, Niere, Hyperniere, Acht. Die Einsprachrichtung ist quer zur Mikrofonachse mit Blick auf den Schriftzug „beyerdynamic)))“.

Für Sprach- und Vocal-Aufnahmen aus kurzer Entfernung empfehlen wir den Poppschutz **PS 740** aus Polyurethanschäum. Befestigen Sie diesen scheibenförmigen Poppschutz mit der beigefügten Klammer am Mikrofonenschaft und fixieren Sie ihn mit der Rändelschraube an der Klammer, sobald Sie ihn ausgerichtet haben. Der Abstand zum Mikrofon sollte ca. 5 cm betragen.

Für Aufnahmen im Freien ist der Windschutz **WS 740** erhältlich, den Sie einfach über den Mikrofonkorb stülpen.

Einstellen der Richtcharakteristik

Die gewünschte Richtcharakteristik können Sie mit einem Rändelschalter an der Vorderseite des Mikrofons einstellen.



Kugel



Breite Niere



Niere



Hyperniere



Acht

Die Position „R“ steht für „Remote Control“. Diese Funktion ist momentan nicht belegt und steht eventuellen künftigen Erweiterungen zur Verfügung.

Einstellen der Vordämpfung

Ohne Vordämpfung (0 dB) hat das Mikrofon einen Grenzschalldruck von 127 dB. Bei höheren Schalldrücken können Sie mit dem rechten Rändelschalter an der Rückseite des Mikrofons eine Vordämpfung von 10 dB (Anzeige -10 dB) bzw. 20 dB (Anzeige -20 dB) zuschalten.



Vordämpfung
AUS



Vordämpfung
EIN



Vordämpfung
EIN

Einstellen der Tiefenabsenkung

Zur Dämpfung tieffrequenter Schallanteile wie Trittschall oder Windgeräusche hat das Mikrofon auf der Rückseite (links) eine zwei-stufige, zuschaltbare Tiefenabsenkung, wahlweise ab 80 Hz oder ab 160 Hz mit jeweils 6 dB je Oktave.



Pflege

Zum Reinigen der metallischen Oberfläche nehmen Sie ein feuchtes, weiches Tuch. Bei Bedarf können Sie ein mildes Reinigungsmittel (z.B. Geschirrspülmittel) verwenden, auf keinen Fall lösemittelhaltige Reiniger. Achten Sie darauf, dass kein Wasser in das Mikrofon läuft.

Den Popschutz PS 740 und den Windschutz WS 740 können Sie in klarem Wasser reinigen. Vor dem nächsten Gebrauch sollten alle Teile vollständig trocken sein.

Service

Im Servicefall wenden Sie sich bitte an autorisiertes Fachpersonal. Öffnen Sie das Mikrofon auf keinen Fall selbst, Sie könnten sonst alle Garantieansprüche verlieren.

Ausführungen

Bez.	Beschreibung	Best.-Nr.
MC 840	Studio-Kondensatormikrofon mit MKV 11 und EA 37	482.838

Zubehör optional

Poppschutz/Windschutz

PS 740	Poppschutz, schwarz	401.897
WS 740/834	Windschutz, anthrazit	401.994

Mikrofonkabel

BMC 05 FM	Standard-Mikrofonkabel XLR-XLR, 5 m	434.787
BMC 10 FM	Standard-Mikrofonkabel XLR-XLR, 10 m	434.795

Stative

GST 400	Mikrofonstativ, 3/8", Höhe 0,90 - 1,65 m, mit Schwenkarm G 400	421.294
GST 500	Mikrofonstativ, 3/8", Höhe 0,85 - 1,60 m, mit ausziehbarem Schwenkarm G 500	406.252

Bez. Beschreibung Best.-Nr.

Mikrofonhalterung

MAV 802	Variable Stereohalterung für XY und ORTF-Aufnahmen	453.323
---------	--	---------

Technische Daten

Wandlerprinzip	Kondensator
Akustische Arbeitsweise	Druckgradientenempfänger
Übertragungsbereich	30 - 20.000 Hz
Richtcharakteristik	umschaltbar: Kugel breite Niere Niere Hyperniere Acht
Feldleerlaufübertragungsfaktor bei 1 kHz	18 mV/Pa
Nennimpedanz	180 Ω
Nennabschlussimpedanz	1000 Ω
Grenzschalldruckpegel bei 1 kHz, k = 0,5%	127 dB ohne Vordämpfung 137 dB mit Vordämpfung -10 dB 147 dB mit Vordämpfung -20 dB

Geräuschspannungsabstand

bezogen auf 1 Pa ca. 70 dB

A-bewerteter

Äquivalentschalldruckpegel ca. 17 dB

Spannungsversorgung 11 - 52 V Phantomspannung

Stromaufnahme 4,6 mA

Tiefenabsenkung schaltbar, 6 dB/Okt. bei 80 Hz und 160 Hz

Anschluss 3-pol. XLR male

Pin 1 = Masse

Pin 2 = +

Pin 3 = -

Abmessungen

Länge 165 mm

Schaftdurchmesser 37 mm

Kopf (L x B x H) 70 x 52 x 33 mm

Gewicht 286 g

Entsorgung

Dieses Produkt darf am Ende seiner Lebensdauer nicht über den normalen Haushaltsabfall entsorgt werden, sondern muss an einem Sammelpunkt für das Recycling von elektrischen und elektronischen Geräten abgegeben werden. Das Symbol auf dem Produkt, der Gebrauchsanweisung oder der Verpackung weist darauf hin.



PRODUCT INFORMATION MC 840

Thank you for selecting the MC 840 condenser microphone. Please take some time to read carefully through this product information before setting up the equipment.

Safety Information

- Protect the microphone from moisture and sudden impacts. You could either injure yourself or others or damage the microphone.
- Do not blow into the microphone. In a condenser microphone this could damage the transformer. It is preferable to carry out a speech trial.
- When using wired microphones always ensure that the microphone cable is laid so that it does not present a trip hazard.

Application

The MC 840 studio condenser microphone has been designed without compromise to capture every sound detail with absolute clarity and purity. Applications for the MC 840 include recording studio and broadcast as well as for instruments such as piano, brass woodwind and string instruments. The superb dynamic range of the MC 840 also make it perfect for overheads on drums (both live and studio). With the choice of 5 switched polar patterns, a 2 position roll-off filter and a 2 position pre-attenuator this microphone can take on the most demanding vocal or instrument applications.

Connection

The MC 840 is equipped with a 3-pin XLR-plug. It can be connected to any microphone input with phantom power supply (11 - 52 V). For connecting cables refer to "Optional Accessories".

Installation

The MC 840 is delivered with the **MKV 11** microphone clamp and the **EA 37** elastic suspension. For stands with a 5/8"-thread, the thread insertion piece can be unscrewed.

For fastening with the **MKV 11** clamp the MC 840 is pressed between the two elastic jaws of the clamp.

Setting up and use

The MC 840 offers 5 switchable polar patterns: omnidirectional, wide cardioid, cardioid, hypercardioid and figure-eight. The correct position for using the microphone is for the sound source to be in-line with the microphone axis. This is when the beyerdynamic))) logo is facing to the front.

When the microphone is used for close vocal miking we recommend using a pop shield such as the **PS 740**. Fix the PS 740 to the microphone shaft with the clamp which will hold the PS 740 in position. Adjust the screen to approximately 50 mm from the microphone head which is the optimum distance for this type of use.

When the microphone is to be used outdoors, a wind shield should be fitted. The **WS 740** is designed to stop low-frequency interference caused by turbulent wind and can be fitted on the microphone basket.

Adjusting the polar pattern

The relevant polar pattern is adjusted by a knurled knob on the front side of the microphone.



omnidirectional



wide cardioid



cardioid



hypercardioid



figure-eight

The "R" position designates "Remote Control" which, however, is not available and might be used for future options.

Adjusting the pre-attenuation

Without pre-attenuation (0 dB) the microphone has a maximum SPL of 127 dB. At higher SPL pre-attenuation of 10 dB or 20 dB can be adjusted with the knurled knob at the rear of the microphone (indicating -10 dB or -20 dB).



Pre-attenuation
OFF



Pre-attenuation
ON



Pre-attenuation
ON

Adjusting the roll-off filter

The microphone is equipped on the rear (left hand side) with a two stage roll-off filter switch, which attenuates the low-frequency response at either 80 Hz or 160 Hz by 6 dB per octave.



Maintenance

For cleaning metal surfaces, use a soft, damp cloth using only gentle cleansing agents (such as washing-up liquid). Take care not to allow any water drops into the microphone and do not use any solvent cleaners.

Clean the PS 740 pop shield and the WS 740 wind shield in clear water. All parts should be completely dry before they are used again.

Service

In the unlikely event of equipment failure, the product should be returned to your beyerdynamic dealer. Failure to do so will invalidate the guarantee.

Version

Model	Description	Order #
MC 840	Studio condenser microphone with MKV 11 and EA 37	482.838

Optional Accessories

Pop shield/Wind shield

PS 740	Pop shield, black	401.897
WS 740/834	Wind shield, charcoal-grey	401.994

Microphone cables

BMC 05 FM	Standard microphone cable XLR-XLR, 5 m	434.787
BMC 10 FM	Standard microphone cable XLR-XLR, 10m	434.795

Stands

GST 400	Microphone stand, 3/8", height 0.90 - 1.65 m, with G 400 boom	421.294
GST 500	Microphone stand, 3/8", height 0.85 - 1.60 m, with telescopic G 500 boom	406.252

Microphone Mount

MAV 802	Multi-purpose mounting for two microphones in stereo recordings	453.323
---------	---	---------

Technical Specifications

Transducer type	Condenser
Operating principle	Pressure gradient
Frequency response	30 - 20,000 Hz
Polar pattern	switchable: omnidirectional wide cardioid cardioid hypercardioid figure-eight
Open circuit voltage at 1 kHz	18 mV/Pa
Nominal output impedance	180 Ω
Load impedance	1000 Ω
Max. SPL at 1 kHz, k = 0.5%	127 dB without pre-attenuation with -10 dB pre-attenuation . . . 137 dB with -20 dB pre-attenuation . . . 147 dB
Signal-to-noise ratio rel. to 1 Pa	approx. 70 dB
A-weighted equivalent SPL	approx. 17 dB
Supply voltage	11 - 52 V phantom power
Current consumption	4.6 mA
Roll-off filter	switchable, 6 dB/Octave at 80 Hz and 160 Hz
Connection	3-pin XLR male Pin 1 = ground Pin 2 = + Pin 3 = -
Dimensions	
Length	165 mm
Shaft diameter	37 mm
Head (L x W x H)	70 x 52 x 33 mm
Weight	286 g

Disposal

This symbol on the product, in the instructions or on the packaging means that your electrical and electronic equipment should be disposed at the end of its life separately from your household waste. There are separate collection systems for recycling in the EU. For more information, please contact the local authority or your retailer where you purchased the product.



INFORMATIONS PRODUIT MC 840

Nous vous félicitons pour l'achat du microphone condensateur MC 840 de beyerdynamic et vous remercions de votre confiance. Veuillez lire attentivement ces informations produit avant de la mise en marche du microphone.

Consignes de sécurité

- Veillez à ce que le microphone soit protégé de l'humidité et de tous dommages résultant de chutes ou de chocs mécaniques.
- Ne soufflez pas dans le microphone. Dans le cas d'un microphone à condensateur, vous pourriez endommager le transformateur. Effectuez plutôt un test de parole.
- Pour les microphones à câble, veillez à poser les câbles de sorte à ce que nul ne puisse trébucher dessus et se blesser.

Application

Le MC 840 se prête à la prise de son de haute qualité dans les studios de radio, TV/cinéma et d'enregistrement. Vous pouvez l'utiliser pour la prise des chœurs, voix solo, des instruments à vent en bois ou de cuivre, des pianos et instruments à cordes ainsi qu'en tant que microphone suspendu de type «overhead» pour la prise de batterie.

Grâce à ses 5 directivités réglables, son filtre roll-off à deux niveaux et son circuit de pré-atténuation à deux niveaux le MC 840 permet de réaliser des enregistrements de première qualité.

Branchement

Le MC 840 est muni d'un connecteur XLR à 3 broches et peut être branché sur n'importe quelle entrée de microphone fournissant une tension fantôme de 11 - 52 V (voir «Accessoires en option» pour des câbles de connexion livrables).

Fixation

Le MC 840 est fourni avec une pince de microphone **MKV 11** et la suspension élastique **EA 37**.

Pour fixer le MC 840 avec la pince **MKV 11**, veuillez simplement pousser le micro dans cette pince.

Mise en marche

Le MC 840 vous offre les 5 directivités suivantes: omnidirectionnelle, cardioïde large, cardioïde, hyper-cardioïde, 8. La direction de prise est en travers de l'axe du microphone (étiquette «beyerdynamic»)).

Pour des enregistrements de parole ou de voix à courte distance, nous recommandons d'utiliser le dispositif anti-pop **PS 740** fabriqué en polyuréthane. Fixer ce dispositif en forme de disque avec la pince fournie au corps du micro. Après l'orientation du PS 740 vous devez fixer la vis moletée de la pince. La distance entre le micro et le PS 740 doit d'être de 5 cm environ.

Pour des enregistrement en plein air nous proposons la bonnette anti-vent **WS 740** qui est tout simplement mise sur la grille du microphone.

Régler la directivité

Vous pouvez régler la directivité de votre choix par l'intermédiaire du commutateur se trouvant sur la face du microphone.



Omnidirectionnel



Cardioïde large



Cardioïde



Hyper-cardioïde



8

La position «R» signifie «Remote Control». Cette fonction est actuellement inactive et est mise à la disposition d'extensions éventuelles futures.

Régler la pré-atténuation

Sans pré-atténuation (0 dB), la pression sonore max. du micro est de 127 dB. Si vous travaillez avec des pressions plus élevées, vous pouvez utiliser le commutateur sur l'arrière du micro pour ajouter une pré-atténuation de 10 dB (affichage: -10 dB) ou de 20 dB (affichage: -20 dB).



Pré-atténuation HORS CIRCUIT



Pré-atténuation EN CIRCUIT



Pré-atténuation EN CIRCUIT

Régler le filtre «roll-off»

Pour atténuer des perturbations à basse fréquence, comme par exemple des bruits de frottement ou de vent, le microphone est muni sur l'arrière (gauche) d'un filtre roll-off commutable à deux niveaux (80 ou 160 Hz, 6 dB/oct.).



Entretien

Pour nettoyer les surfaces métalliques, veuillez utiliser un tissu doux humidifié. Si nécessaire, vous pouvez ajouter un produit de nettoyage doux (par ex., produit pour vaisselle), mais en aucun cas des produits détergeants. Veillez à ce que toute pénétration de l'eau dans le microphone soit évitée.

Le dispositif anti-pop PS 740 et la bonnette anti-vent WS 740 peuvent être nettoyés avec de l'eau claire. Séchez-les avant la remise.

Service après-vente

En cas de nécessité veuillez vous adresser à un technicien beyerdynamic autorisé. N'ouvrez jamais le microphone, vous risquez sinon de perdre vos droits de garantie.

Modèle

Mod.	Description	Art. N°
MC 840	Microphone condensateur de studio avec MKV 11 et EA 37	482.838

Accessoires en option

Dispositif anti-pop / bonnette anti-vent

PS 740	Dispositif anti-pop, noir	401.897
WS 740/834	Bonnette anti-vent, anthracite	401.994

Câbles de microphone

BMC 05 FM	Câble de microphone standard, XLR-XLR, 5 m.	434.787
BMC 10 FM	Câble de microphone standard, XLR-XLR, 10 m.	434.795

Pieds de sol

GST 400	Pied de sol, 3/8", hauteur 0,90 - 1,65 m, avec perche G 400.	421.294
GST 500	Pied de sol, 3/8", hauteur 0,85 - 1,60 m, avec perche télescopique G 500	406.252

Fixation

MAV 802	Fixation variable pour enregistrements stéréo.	453.323
---------	--	---------

Spécifications techniques

Type de transducteur	Condensateur
Principe de fonctionnement acoustique	Gradient à pression
Bande passante	30 - 20.000 Hz
Directivité	Commutable: omnidirectionnel cardioïde large cardioïde hyper-cardioïde 8
Efficacité en champs libre, 1 kHz	18 mV/Pa
Impédance nom.	180 Ω
Impédance de charge	1000 Ω
Pression sonore max.	
1 kHz, k = 0,5%	127 dB sans pré-atténuation
avec pré-atténuation -10 dB	137 dB
avec pré-atténuation -20 dB	147 dB
Rapport signal-bruit, 1 Pa.	env. 70 dB
Pression sonore, pondérée A	env. 17 dB
Alimentation	11 - 52 V fantôme
Courant	4,6 mA
Filter «roll-off»	commutable, 6 dB/octave à 80 Hz et 160 Hz
Connexion	XLR à 3 broches, mâle 1 = 0 V, 2 = +, 3 = -

Dimensions

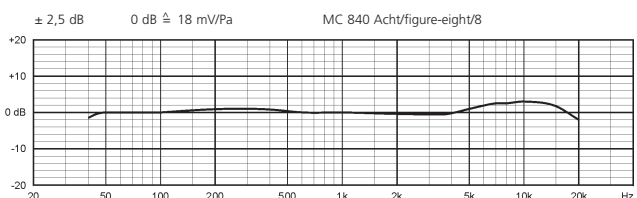
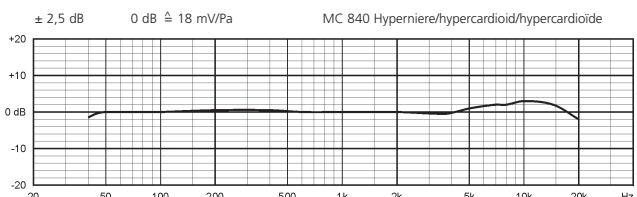
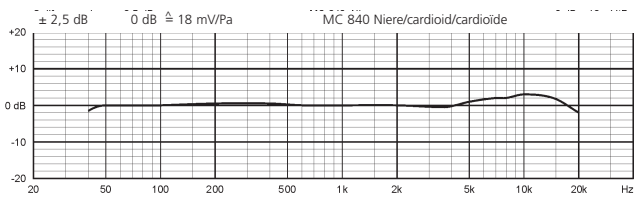
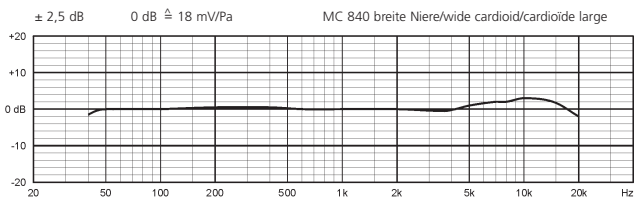
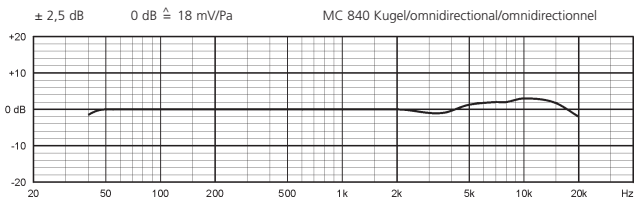
Longueur	165 mm
Diamètre corps.	37 mm
Diamètre tête (L x L x H).	70 x 52 x 33 mm
Poids	286 g

Evacuation

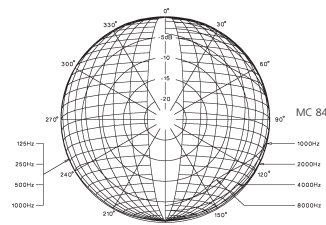
Ce symbole sur le produit, l'emballage ou dans le manuel signifie que votre équipement électrique et électronique doit être, en fin de vie, jeté séparément de vos déchets ménages. Il existe en France des systèmes de collecte différents pour les déchets recyclables. Pour plus d'information, veuillez contacter les autorités locales ou le revendeur chez qui vous avez acheté le produit.



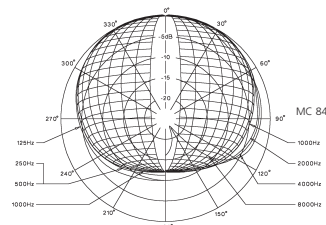
Frequenzkurve / Frequency Response Curve / Courbe de fréquence



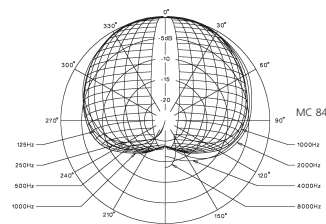
Richtdiagramm / Polar Pattern / Directivité



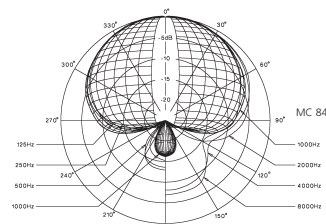
Kugel
Omnidirectional
Omnidirectionnel



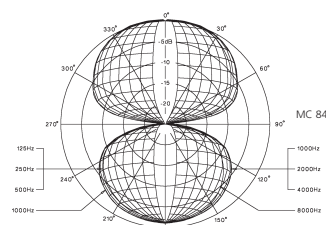
Breite Niere
Wide cardioid
Cardioid large



Niere
Cardioid
Cardioid

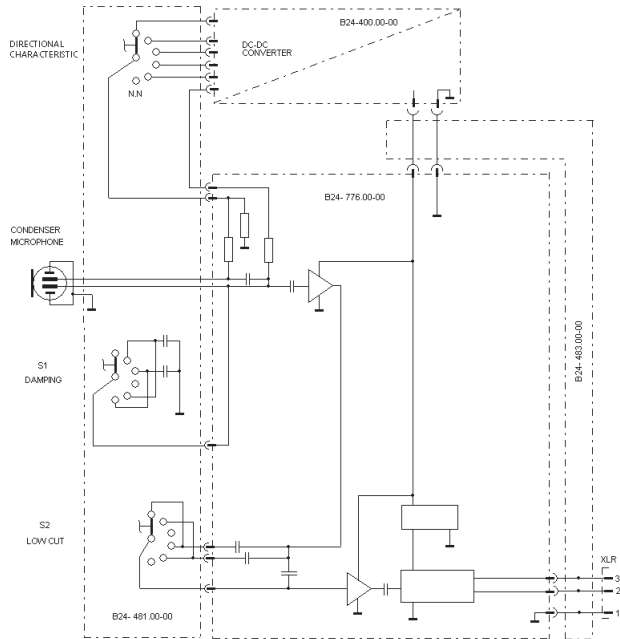


Hyperniere
Hypercardioid
Hypercardioid



Acht
Figure-Eight
Bidirectionnelle

Schaltbild / Wiring Diagram / Diagramme de câblage



beyerdynamic))))

beyerdynamic GmbH & Co. KG
Theresienstr. 8 | 74072 Heilbronn | Germany
Tel. +49 (0) 7131 / 617 - 0 | Fax +49 (0) 7131 / 617 - 224
info@beyerdynamic.de | www.beyerdynamic.de

Weitere Vertriebspartner weltweit finden Sie unter www.beyerdynamic.de
For further distributors worldwide, please go to www.beyerdynamic.com



DEF 3/PIF MC 840 05 09/582.778/Hoh. • Änderungen und Irrtümer vorbehalten • Subject to change without notice • Sous réserve de modifications • Printed in Germany